

CELHOMEエッセイ

「セ・ロム」はゲーテの人柄をナポレオンにして「セ・ロム」(これぞ、人間だ!)と言わしめた伝説の言葉。
「エッセイの森」は面白く、有意義な読み物(木々)がたくさん集まり、森の如く知の緑を成す(SDGs)ことを意味する。

ジョークサロン会員/リレーエッセイ③

「はめ字」の微笑み

今年の大河ドラマは「光る君へ」です。

源氏物語を書いた才女 紫式部の生き様のドラマのようです。平安時代の和歌・琵琶・踊り・恋、そして生まれた源氏物語。ドラマならではの平安時代の美しい日本語、美しい文字に触れることができますので、一年間楽しみに過ごしたいと思います。

もともと日本語が好きで私はジョークサロンのメンバーとしていろいろな言葉あそびをしています。

下手な俳句、自由な詩、気ままな和歌(高校時代はラブレター代筆も笑)なかでも「はめ字」が私のお気に入りです。

それは5×5のマスのの中に同じ文字を十字型(十)にいれる言葉あそびで、

もものはな

お	は	も	白	赤
ひ	る	も	い	い
な	は	の	も	も
さ	す	は	も	も
ま	ぐ	な	よ	よ

次のような作品ができました。

愛子さま

輝	美	あ	え	あ
き	し	い	み	い
ま	さ	こ	い	あ
し	な	さ	つ	ふ
て	お	ま	も	れ

うたうたう

ま	こ	う	う	う
た	え	た	た	た
う	た	う	た	う
れ	か	た	の	た
し	く	う	し	う

など、ベートーヴェン、モーツァルト、ヘンデルを歌いながらもそのことを5×5の文字のマスのなかにいれます。自由・気ままに日本語を愉しみながらの言葉あそびです。

題材は無限です…

私が生まれ育ちました長崎の名産品カステラの句もつくりました。

さて私は短時間のお仕事をしていきます。

先日インバウンドの若い女性とお話しをしました。

彼女は日本語の勉強中。難しいけど日本語が一番好きとのことでした。ただかともうれしくなりました。

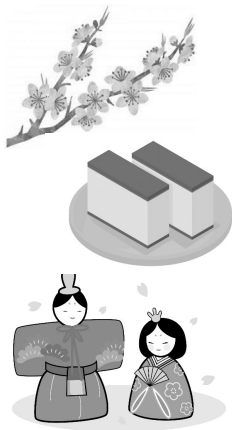
日本人に生まれて幸せです。

私の「はめ字」も500作を超えました。

カステラよ

後	一	カ	美	甘
に	口	ス	味	い
よ	ラ	テ	ス	カ
ろ	ン	ラ	テ	オ
し	チ	よ	キ	リ

した。1000作を目指してこれからもジョークサロンで人生とジョークと日本語を愉しみながら微笑みしたいと思います。



かのごゆり

そ	香	か	ゆ	た
ろ	り	の	り	だ
り	ゆ	こ	の	か
寄	か	ゆ	は	れ
る	し	り	な	い

ふゆ蕾

か	毛	ふ	か	か
が	糸	ゆ	み	ぜ
み	ぼ	つ	ゆ	ふ
み	う	ぼ	れ	れ
る	し	み	る	て

著者プロフィール

おがきとしこ よしなが ゆり
尾垣聡子/吉永百合



長崎市生まれ、長崎育ち。昭和52年よりチバリーヒルズ(千葉県)市川city在住。夫と二人暮らし。長女はアメリカオハイオ州在住。自由気ままな人生を謳歌。ジョークサロンでは、「はめ字」の他、「二文字しりとり」(イラスト入り)や、「百合のひとりごと」も楽しんでいます。

「エッセイの森」は「ゆっくり考え、思索する。それはネットじゃなく活字文化が担う役割である」